



# In Koor ... natuurlijk!

**Landelijke Professionaliseringsdag Gehrels Muziekeducatie  
i.s.m. de KCZB**

**Zaterdag 19 september 2020, Akoesticum, Ede  
10.00 – 16.15 uur**

- Prijs: 24,50 Euro voor voltijd studenten (vertoning studentenpas verplicht, inclusief lunch, koffie en thee!)
- 62,50 Euro voor leden van de Gehrels Muziekeducatie, de VLS en korenbonden (inclusief lunch, koffie en thee!)
- 79,50 Euro voor niet-leden (inclusief lunch, koffie en thee!)

## **Akoesticum**

Nieuwe Kazernelaan 2D42  
6711 JC Ede  
0318-304 349

## **Programma**

10.00 uur Ontvangst

10.30 uur Start

### Workshops:

Ruben Smits, vocal leadership

Jeroen Schipper, Componist/ liedjesschrijver

Saskia Koning, Auteur van het boek 'Kijk! Ik ben een kikker.'

Harrie Spronken, Docent methodiek zang Conservatorium Maastricht

Mathieu Vulto, Pabodocent/ docent vocal leadership, Codarts, Rotterdam

Jeroen Schipper, componist/ liedjesschrijver

Leo Aussems, componist/ liedjesschrijver

12.15 uur Lunch

15.00 uur Theepauze

16.00 uur Einde

Voor informatie en het uitgebreide programma kunt u kijken op de website **www.gehrelsonline.nl** U kunt zich via deze website tevens aanmelden voor deze landelijke Professionaliseringsdag. Voor aanvullende informatie kunt u contact opnemen met Michel Hogenes, mhogenes@yahoo.com.

Uw aanmelding is pas definitief nadat uw betaling bij ons binnen is. U kunt het verschuldigde bedrag overmaken op rekeningnummer NL05INGB0001261415 t.n.v. De Gehrels Vereniging, Den Haag o.v.v. Professionaliseringsdag Muziekeducatie Ede.

Per lidmaatschap mag er één introduc e meegebracht worden. Deze introduc e mag tegen het ledentarief aan de Professionaliseringsdag Muziekeducatie deelnemen. Afmelden voor de studiedag kan tot 1 september. Daarna wordt 50 % van de kosten in rekening gebracht. Bij afmelding op de dag zelf bent u het volledige bedrag aan Gehrels Muziekeducatie verschuldigd.

LET OP: Het verschuldigde bedrag kan uitsluitend op het bovenstaande rekeningnummer worden overgemaakt! Wanneer uw betaling binnen is ontvangt u van ons een bevestiging.

## **PROGRAMMAONDERDELEN**

### **Vocal Leadership (plenair)**

#### **Ruben Smits**

Ruben Smits studeerde muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht en koordirectie aan de HKU. Lessen volgde hij onder meer nog bij Rob Vermeulen, Kurt Bikkembergs, B ni Csillag en Boudewijn Jansen. Ook deed hij de opleiding Vocal Leadership aan de conservatoria van Rotterdam/Tilburg. Naast diverse losstaande producties (o.a. bij Theater Utrecht, Pop-Up Vocal Projects en Summer Vocals) leidt hij vocal group VIVID (Artez Conservatorium), waarmee hij de Christenhuzs Theaterprijs 2019 won, en vocal group Studio Voices (Utrecht). Tevens geeft Ruben les in Koordirectie en Arrangeren bij De Dirigentenwerkplaats Utrecht en de zomerse Ward Swingle Cursus. Ruben is ten slotte zeer actief als arrangeur voor popkoor en vocal group. Zijn vele honderden koorarrangementen worden uitgegeven en uitgevoerd binnen en buiten Europa.

## **WORKSHOPS**

### **Liedjesfeest**

In deze workshop maak je (nog beter) kennis met de liedjeswereld van Jeroen Schipper. Jeroen vertelt aan de hand van veel praktische voorbeelden over zijn repertoire en werkwijze. Daarbij is er natuurlijk veel ruimte voor zingen. Maar ook andere werkvormen bij de liedjes komen aan bod. Ook wordt er aandacht besteed aan de vraag hoe je een goed kinderlied maakt. De workshop is gericht op groep 1-3.

#### **Inleider:**

## **Jeroen Schipper**

Jeroen Schipper is muziekdocent en liedjesmaker. Hij schreef onder andere de liedbundels *Rood Rood Mannetje*, *Swingen als een kangoeroe* en *Zinglish*. Als vakdocent muziek en coach is hij werkzaam in het regulier en speciaal (basis)onderwijs. Daarnaast schrijft hij liedjes in opdracht (o.a. voor 123ZING en Kleuteruniversiteit) en treedt hij op met zijn kindertheaterconcerten. Jeroen won de Willem Wilminkprijs voor het beste kinderlied 2019. [www.jeroenschipper.info](http://www.jeroenschipper.info)

## **‘Laat zien wat je zingt! Muziek en vroege taalontwikkeling’**

Muziek/zingen is een prachtig middel om interactie/ communicatie op gang te brengen en spraak/taal te stimuleren. Uit hersenonderzoek bij kinderen met en zonder taalontwikkelingsstoornissen blijkt dat de neurale systemen om taal en muziek te verwerken sterk met elkaar samenhangen. Zingen of een muziek- of ritme-instrument bespelen heeft bijvoorbeeld een positief effect op de ontwikkeling van de auditieve aandacht en informatieverwerking. Naast beweging, mimiek en gebruik van natuurlijke gebaren kunnen ook ondersteunende gebaren (Nederlands ondersteund met gebaren) vanuit de Nederlandse Gebarentaal ingezet worden. Binnen de vroegbehandelingsgroep voor kinderen met een taalontwikkelingsstoornis maakt Saskia veel gebruik van muziek/zingen en ondersteunende gebaren. Zij zal hierover vertellen aan de hand van video-opnames. En uiteraard gaan we aan de slag met ondersteunende gebaren bij liedjes.

### **Inleider:**

#### **Saskia Koning**

Saskia Koning is logopedist en Muziek op Schoot docent. Ook is zij Video Interactie Begeleider en instructor van het Hanen ouderprogramma ‘Praten doe je met z’n tweeën’. Saskia schreef samen met Wouter Verhage de liedbundel ‘Kijk! Ik ben een kikker’.

## **Stemvorming**

In deze workshop gaan we leren hoe we het zingen voor en met kinderen leuk en leerzaam kunnen maken. Net zoals rekenen en taal kun je zingen gewoon leren. Hoe kan de leerkracht zijn stem goed en economisch gebruiken zonder dat er karikaturen ontstaan (kinderen kunnen heel goed imiteren). Welke instructies geef je aan de kinderen? Naast een goed gebruik van de stem voor leerkracht en leerling (we maken o.a. gebruik van een lax-vox methode) zullen we ook aandacht besteden aan het gehoor.

### **Inleider:**

#### **Harrie Spronken**

Harrie Spronken is zangdocent bij Artamuse, leraar methodiek zang conservatorium Maastricht. Harrie was 30 jaar dirigent van de Limburgse Koorschool Cantarella en componeerde vooral muziek voor de kinderstem. Verder was hij muzikaal adviseur voor de Brabantse korenbond NBKZO.

## **Muziek in de basisschool in een digitaliserende wereld**

Informatie volgt

**Inleider:**

**Mathieu Vulto**

Mathieu Vulto studeerde bugel, hofabra-directie en schoolmuziek aan de Conservatoria in Alkmaar en Amsterdam en Schulmusik aan de Hochschule für Musik in Hamburg. Toen hij zijn studie begon, sloot hij zich aan bij het jazzchoir van het instituut en werd steeds enthousiaster van vocale jazz. Na zijn studie ging hij naar Indiana, USA om te werken met Steve Zegree en Darmon Meader en volgde masterclasses bij Kirby Shaw (scat vocal), Michele Weir, Phil Matson en Cedric Dent. Momenteel is Mathieu docent muziek aan de NHLStenden en docent 'Vocal Leadership in School' aan Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam. Mathieu is koordirigent en workshopleider, met als belangrijkste focus: co-creatief zingen. Mathieu studeerde in 2019 af voor zijn master Innovative Choir Leading aan de Royal Academy of Music in Aalborg.

**Muzikale verrassing (plenair)**

**Inleider:**

**Leo Aussems**

Leo Aussems volgde na zijn studie aan de Pedagogische Academie de opleiding schoolmuziek B. Tijdens en na deze studie heeft hij lesgegeven in zowel het basis- als voortgezet onderwijs. Binnen het voortgezet onderwijs heeft Leo veel gewerkt met schoolkoren en -orkesten. Hierbij schreef hij zelf de muziek, maakte arrangementen en studeerde de producties (veelal musicals) met de leerlingen in. Vanaf 1983 is Leo betrokken bij muziekprogramma's voor TeleacNot (SchoolTV), onder andere als muzikredacteur en schrijver van liedjes. Van 1998 tot 2017 was hij tevens verbonden aan Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam, afdeling docent muziek. Leo is van 2001 tot 2015 bestuurslid geweest aan Gehrels Muziekeducatie.